МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области Управление образования Ростова-на-Дону МАОУ «Лицей № 11»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
на заседании МО	на заседании НМС	Директор МАОУ «Лицей №11»
Протокол № 1	Протокол № 1	Потатуева В.О.
от 21.08.2023	от 23.08.2023	Приказ № 521 от 31.08.2023
Председатель МО	Председатель НМС	
Шуплецова О.Ю.	Майборода Т.А.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3180370)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(предмет)

Учитель: Даньшина М.Н.

Класс:2 «Б»

Количество часов, за которое реализуется рабочая программа: 134 час.

За год	1	2	3	4	Всего
	четверть	четверть	четверть	четверть	
Всего	32	31	43	28	134
Контрольн	1	1	1	1	4
ые работы					
Проекты	1				1

Ростов-на-Дону 2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 «Б» класса **составлена на основе** следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учётом изменений, внесённых Приказом Минпросвещения от 31.07.2020 №304 (в редакции от 02.07.2021).
- Областной закон «Об образовании в Ростовской области» от 14.11.2013 №26-3С(в редакции от 05.12.2018).
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (в редакции Приказа Минпросвещения от 23.12.2020 № 766).
- Приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 18.03.2022 № 1/22).
- Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение» (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания 3/21 от 27.09.2021).
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № 16 « Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Основная образовательная программа начального общего образования, утверждённая приказом директора от 31.08.2023 № 520 .
- Учебный план МАОУ «Лицей № 11» на 2023-2024 учебный год, утверждённый приказом директора от 31.08.2023 № 520.

• Положение о рабочей программе МАОУ «Лицей № 11», утверждённое приказом директора от 10.08.2023 № 497.

Реализация Донского регионального компонента (ДРК) происходит в течение года в темах программы, которые по содержанию соотносятся с региональной тематикой (10-12% от общего количества часов).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, также a возможность метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

• формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с обновлённым ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Литературное чтение» составляет во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Во 2 классе «А» в рамках организации контроля за реализацией программы используются следующие виды письменных работ: контрольная работа (4), проект (1)

Учебная программа рассчитана на 136 часов.

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» во 2 «Б» классе составлена в соответствии с Учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий на 2023-2024 учебный год и реализуется за 134 часов.

Сокращение на 2 часа осуществлено за счёт резервных часов, предусмотренных программой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности

при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания,

саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие

- 1. , улицу, город, село, свою страну;
- 2. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

• осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области,

ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся

Проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Проектная

деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация позволяет каждому учителю более творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным.

Инструментом достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов являются универсальные учебные действия. Эффективным методом системно-деятельностного подхода является проектная деятельность.

Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект — это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы. Проект — временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата .

Цель проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках новых ФГОС: формирование универсальных учебных действий. Использование проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности является средством формирования универсальных учебных действий, которые в свою очередь:

- обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения,
- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения,
- уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;
- создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Умение учиться
- обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;
- обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков;
- формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

К важным положительным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.

Основной принцип работы в условиях проектной деятельности — опережающее самостоятельное ознакомление школьников с учебным материалом и коллективное обсуждение на уроках полученных результатов, которые оформляются в виде определений и теорем. В этом случае урок полностью утрачивает свои традиционные основания и становится новой формой общения учителя и учащихся в плане производства нового для учеников знания.

Типы заданий, предлагаемых ученикам в ходе проекта:

- практические задания (измерения, черчения с помощью чертежных инструментов, разрезания, сгибания, рисования и др.)
- практические задачи задачи прикладного характера;
- проблемные вопросы, ориентированные на формирование умений выдвигать гипотезы, объяснять факты, обосновывать выводы;
- теоретические задания на поиск и конспектирование информации, ее анализ, обобщение и т.п.;
- задачи совокупность заданий на использование общих для них теоретических сведений.

Основные этапы организации проектной деятельности учащихся.

1. **Подготовка** к выполнению проекта (формирование групп, выдача заданий. Выбор темы и целей проекта; определение количества участников проекта). Учащиеся обсуждают тему с учителем, получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели: учитель знакомит учащихся с сутью проектной деятельности, мотивирует учащихся, помогает в постановке целей.

- 2. **Планирование** работы (распределение обязанностей, определение времени индивидуальной работы). Определение источников информации; планирование способов сбора и анализа информации; планирование итогового продукта (формы представления результата): выпуск газеты, устный отчет с демонстрацией материалов и других; установление критериев оценки результатов; распределение обязанностей среди членов команды: учащиеся вырабатывают план действий; учитель предлагает идеи, высказывает предположения, определяет сроки работы.
- 3. Исследование: учащиеся осуществляют поиск, отбор и анализ нужной информации; экспериментируют, находят пути решения возникающих проблем, открывают новые для себя знания, учитель корректирует ход выполнения работы.
- 4. Обобщение результатов: учащиеся обобщают полученную информацию, формулируют выводы и оформляют материал для групповой презентации.
- 5. Презентация (отчет каждой группы или ученика осуществляется по окончании проекта).
- 6. Оценка результатов проектной деятельности и подведение итогов: каждый ученик оценивает ход и результат собственной деятельности в группе, каждая рабочая группа оценивает деятельность своих участников; учитель оценивает деятельность каждого ученика, подводит итоги проведенной учащимися работы, отмечает успехи каждого.

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приемы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественнонаучные методы и приемы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приемы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Целевые приоритеты воспитания на уровне НОО: создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:

- 3. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;
- 4. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- 5. знать и любить свою Родину свой родной дом, двор
- 6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- 8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- 9. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- 10. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Название темы, раздела, модуля, блока	Количеств о часов	Формируемые социально значимые знания (№)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы				
	Глава 1. О нашей Родине (6 ч.)						
Чтение- лучшее учени	ie 4	2,3,5,6,7.	https://easyen.ru/load/nachalnykh/ vospitatelnaja_rabota/ intellektualnaja_igra_znatoki_rossii/468-1-0- 81089?yrwinfo=1662938405519629- 15667273541927412572-vla1-0961-vla-l7- balancer-8080-BAL-7403 https://nsportal.ru/audio/dlya-postanovok- kompoziciy-prezentaciy/2018/03/i-s-nikitin- rus https://multiurok.ru/files/urok-5-s-prokofev- rodina-n-rubtsov-rossiia-rus- kud.htmlhttps://detkiss.com/product- category/audiostixi-o-rodine/ https://mp3ball.ru/? mp3=Детские+стихи+-+Родина+ %28Александрова+Зинаида+Николаев на%29				

Иллюстрации в книгах	2	2,3,6,7,10.	https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/
	<u>kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirode-</u>		kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirode-
			poeziya-rodnoj-zemli
			https://www.youtube.com/watch?
			v=1My0QKr3xYQ
Глан	за 2. Фол	ьклор (устное на	родное творчество) (16ч.)
Истоки культуры	4	1,2,3,5,7.	https://komu-za-50.mirtesen.ru/blog/
			43819069475/Boris-KustodievMaslenitsa
			https://bigenc.ru/text/5061324
			https://infourok.ru/proekt-puteshestvie-po-
			istokam-russkogo-folklora-3973970.html
Стихи на радость детям	12	1,2,3,5,7,10.	https://yandex.ru/video/preview/?
			<u>text=фольклор%20устное%20народное</u>
			%20творчество
			%202%20класс&path=yandex_search&pare
			nt-reqid=1662935511440976-
			13339644172574902821-vla1-3844-vla-17-
			balancer-8080-BAL-
			3230&from_type=vast&filmId=2398460929 775752167
			https://easyen.ru/load/chtenie/2 klass/
			m prezentacija k uroku po teme ustnoe n
			arodnoe tvorchestvo/389-1-0-81967
			https://easyen.ru/load/chtenie/2 klass/
			m prezentacija k uroku po teme poteshki
			i pribautki/389-1-0-81994
Глава 3. Звуки і	 и краски	 родной природы	в разные времена года (осень) (8ч.)
Картины осени	4	1,2,3,5,6,7,10.	https://yandex.ru/video/preview/?
1			filmId=10895480525010515864&from=tabb
			ar&parent-reqid=1662936441541934-
			7522693421952257899-sas6-5250-e7c-sas-
			17-balancer-8080-BAL-
			8556&text=Осень+в+художественных+про
			изведениях+А.+С.+Пушкина%2С+С.+Т.
			+Аксакова.
			https://infourok.ru/prezentaciya-zvuki-i-
			kraski-oseni-3311878.html
			kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/?
			kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar
			kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021-
			kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021- 11044274957412033609-sas3-0939-d85-sas-
			kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021- 11044274957412033609-sas3-0939-d85-sas- 17-balancer-8080-BAL-
			kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021- 11044274957412033609-sas3-0939-d85-sas- 17-balancer-8080-BAL- 3095&text=Звуки+и+краски+родной+прир
0.00		2256710	kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021- 11044274957412033609-sas3-0939-d85-sas- 17-balancer-8080-BAL- 3095&text=Звуки+и+краски+родной+прир оды+в+разные+времена+года+%28осень
Осенние настроения	4	2,3,5,6,7,10.	kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021- 11044274957412033609-sas3-0939-d85-sas- 17-balancer-8080-BAL- 3095&text=Звуки+и+краски+родной+прир оды+в+разные+времена+года+%28осень https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm
Осенние настроения	4	2,3,5,6,7,10.	kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021- 11044274957412033609-sas3-0939-d85-sas- 17-balancer-8080-BAL- 3095&text=Звуки+и+краски+родной+прир оды+в+разные+времена+года+%28осень https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm https://yandex.ru/video/preview/?
Осенние настроения	4	2,3,5,6,7,10.	kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021- 11044274957412033609-sas3-0939-d85-sas- 17-balancer-8080-BAL- 3095&text=Звуки+и+краски+родной+прир оды+в+разные+времена+года+%28осень https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm https://yandex.ru/video/preview/? filmId=3743920568942333431&from=tabbar
Осенние настроения	4	2,3,5,6,7,10.	kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021- 11044274957412033609-sas3-0939-d85-sas- 17-balancer-8080-BAL- 3095&text=Звуки+и+краски+родной+прир оды+в+разные+времена+года+%28осень https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm https://yandex.ru/video/preview/? filmId=3743920568942333431&from=tabbar &parent-reqid=1662935832464927-
Осенние настроения	4	2,3,5,6,7,10.	kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021- 11044274957412033609-sas3-0939-d85-sas- 17-balancer-8080-BAL- 3095&text=Звуки+и+краски+родной+прир оды+в+разные+времена+года+%28осень https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm https://yandex.ru/video/preview/? filmId=3743920568942333431&from=tabbar &parent-reqid=1662935832464927- 18154632814573328516-sas2-0054-sas-17-
Осенние настроения	4	2,3,5,6,7,10.	kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021- 11044274957412033609-sas3-0939-d85-sas- 17-balancer-8080-BAL- 3095&text=Звуки+и+краски+родной+прир оды+в+разные+времена+года+%28осень https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm https://yandex.ru/video/preview/? filmId=3743920568942333431&from=tabbar &parent-reqid=1662935832464927- 18154632814573328516-sas2-0054-sas-17- balancer-8080-BAL-
Осенние настроения	4	2,3,5,6,7,10.	kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021- 11044274957412033609-sas3-0939-d85-sas- 17-balancer-8080-BAL- 3095&text=Звуки+и+краски+родной+прир оды+в+разные+времена+года+%28осень https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm https://yandex.ru/video/preview/? filmId=3743920568942333431&from=tabbar &parent-reqid=1662935832464927- 18154632814573328516-sas2-0054-sas-17- balancer-8080-BAL- 3447&text=картины+осени+русских+худо
Осенние настроения			kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021- 11044274957412033609-sas3-0939-d85-sas- 17-balancer-8080-BAL- 3095&text=Звуки+и+краски+родной+прир оды+в+разные+времена+года+%28осень https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm https://yandex.ru/video/preview/? filmId=3743920568942333431&from=tabbar &parent-reqid=1662935832464927- 18154632814573328516-sas2-0054-sas-17- balancer-8080-BAL- 3447&text=картины+осени+русских+худо жников
Осенние настроения		2,3,5,6,7,10. нава 4. О детях и 1,3,5,7,10.	kraski-oseni-3311878.html https://yandex.ru/video/preview/? filmId=1426277757430391504&from=tabbar &parent-reqid=1662935658919021- 11044274957412033609-sas3-0939-d85-sas- 17-balancer-8080-BAL- 3095&text=Звуки+и+краски+родной+прир оды+в+разные+времена+года+%28осень https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm https://yandex.ru/video/preview/? filmId=3743920568942333431&from=tabbar &parent-reqid=1662935832464927- 18154632814573328516-sas2-0054-sas-17- balancer-8080-BAL- 3447&text=картины+осени+русских+худо жников

	T		0.64120
			0-64129 https://myslide.ru/presentation/knigi-pro-
			druzhbu-dlya-detej
Дорожи дружбой	6	1,3,5,6.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-
дорожи дружоои	0	1,5,5,0.	literaturnogo-chteniya-vo-klasse-stihi-
			vberestova-emoshkovskoy-vlunina-o-
			druzhbe-iz-razdela-ya-i-moi-druzya-
			2693522.html
Мои любимые сказки	8	1,3,5.	https://infourok.ru/prezentaciya-v-mire-
Мои любимые сказки	0	1,5,5.	skazok-dlya-klassa-685339.html
			https://www.detiam.com/библиотечка/
			сказки-в-картинках/лисичка-сестричка-и-
			серый-волк/
О страхе и смелости	4	3,5,9.	https://uchitelya.com/pedagogika/63682-
о страже и смелости	'	3,3,7.	prezentaciya-puteshestvie-po-strane-skazok-
			2-klass.html
			https://yandex.ru/video/preview/?
			filmId=5140355036365858568&from=tabbar
			&parent-regid=1662936670981364-
			12084904390975227320-vla1-5741-vla-17-
			balancer-8080-BAL-
			6252&text=лиса+и+журавль+русская+нар
			одная+сказка
Глава 6, Звуки и	 краски	 ролной приролы	в разные времена года (зима) (18 ч.)
Зимняя сказка	6	2,3,4,9	https://yandex.ru/video/preview/?
		_,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	filmId=15024997321109552690&from=tabb
			ar&parent-regid=1662936816466689-
			13844266894550675536-vla1-3230-vla-17-
			balancer-8080-BAL-
			8121&text=Лирические+стихотворения+о
			+зиме%3А+А.+Пушкин+«Вот+север
			%2С+тучи+нагоняя»+Ф.
			+Тютчев+«Чародейкою+Зимою»
Как читать выразительно?	6	1,2,3,6,9,10	https://www.pravmir.ru/stixi-pro-zimu/
Готовимся к празднику	6	1,2,3,6,9,10	https://infourok.ru/prezentaciya-po-
1			literaturnomu-chteniyu-na-temu-prazdnik-
			rozhdestva-hristova-sasha-chernyj-
			rozhdestvenskoe-k-fofanov-eshe-te-zvez-
			4249318.html
			https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/
			interaktivnaja igra po literaturnomu chtenij
			u pole chudes/389-1-0-26299
	Глава 7.	. О братьях наши	х меньших (18 ч.)
В мире животных	12	1,2,3,7,9	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/
•			chtenie/2013/11/30/prezentatsiya-k-uroku-
			literaturnogo-chteniya-o-bratyakh-nashikh
С животными жить	6	2,3,5,7,9,10	https://infourok.ru/test-po-proizvedeniyu-s-
интересно			mihalkov-moj-shenok-2-klass-umk-
•			perspektiva-4950362.html
			https://yandex.ru/video/preview/?text=M
			%20пришвин%20ребята%20и%20утята
			%20мультфильм%20смотреть
	1	1	
			%20онлайн&path=yandex_search&parent-

Глава 8. Звуки и кра Когда природа оживает Весна у каждого своя	ски родн 9	ой природы в ра 1,2,3,5,7,9,10 1,2,3,5,7,9,10	17842541155134955733-vla1-5334-vla-l7-balancer-8080-BAL- 2655&from_type=vast&filmId=1393392386 887694365 Ваные времена года (весна и лето) (18 ч.) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ chtenie/2021/08/05/sochinenie-po-kartine-i- levitana-rannyaya-vesna http://www.myshared.ru/slide/1427403/ https://yandex.ru/video/preview/? filmId=10181457496866357173&from=tabb ar&reqid=1662937599936449- 13340940654001236815-vla1-0841-vla-l7- balancer-8080-BAL-
			7820&suggest_reqid=561381616154343196 476035105774555&text=стихи+а.плещеева +о+весне.
	Глава 9	. О наших близк	их, о семье. (13ч.)
О маме	6	1,2,3,4,5,10	https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/ prezentacija_k_uroku_po_teme_vesjolye_sti khi_b_v_zakhodera/388-1-0-61587
Наша дружная семья	7	1,2,3,5,10	https://yandex.ru/video/preview/?text=E. %20Агранович%20«%20Нет%20в %20России%20семьи %20такой»&path=yandex_search&parent-reqid=1662937693833481-3031073561338846887-vla1-3869-vla-17-balancer-8080-BAL-2803&from_type=vast&filmId=1207993420 5155353104
J	Глава 10.	Зарубежная лит	ература 11ч (11 ч.)
Что за прелесть эти сказки!	5	1,2,4,5,7,9,10	https://easyen.ru/load/nachalnykh/igra/ljubimye_skazki_zarubezhnye_pisateli_interaktivnaja_igra/217-1-0-73705 https://yandex.ru/video/preview/?text=братья%20гримм%20бременские%20музыканты%20презентация%202%20класс%2021%20век&path=yandex_search&parent-reqid=1662938321558560-12759575306459904662-sas3-0990-dcd-sas-17-balancer-8080-BAL-150&from_type=vast&filmId=7411429607665287370
Сказки зарубежных писателей	6	1,2,4,5,7,9,10	https://yandex.ru/video/preview/?text=III %20перро%20кот%20в%20сапогах %20мультфильм&path=yandex_search∥ ent-reqid=1662937966953874- 5669365883008080420-vla1-4461-vla-17- balancer-8080-BAL- 9944&from_type=vast&filmId=3743539408 235182491 https://yandex.ru/video/preview/?text=Распэ. %20Из%20книги%20«Приключения %20барона

Глава 11 Библиографичест			%20Мюнхгаузена».&path=yandex_search& parent-reqid=1662938084457947- 12184244172036696278-vla1-5155-vla-17-balancer-8080-BAL- 2238&from_type=vast&filmId=3527694939 853384428 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11942454919293171107&suggest_reqid=561381616154343196480920068802604 &text=Распэ. +Из+книги+«Приключения+барона+Мюн хгаузена».+мультфильм
	1.	литературой)	
Что такое хорошо?	1	1,2,5,7,9,10	https://yandex.ru/video/preview/? filmId=6172766023304228986&from=tabbar &parent-reqid=1662938398307034-6695531369261707120-sas6-5261-bf6-sas-17-balancer-8080-BAL-3966&text=библиографическая+культура+работа+с+детской+книгой+и+справочной +литературой+2+класс+презентация http://www.myshared.ru/slide/296284/
Поступать по совести	1	1,2,5,7,9,10	https://easyen.ru/load/nachalnykh/klassnye_chasy/prezentacija i videorolik puteshestvie v kn
			izhnyj mir/418-1-0-6764
Всего:	134ч.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературному чтению 2 «Б» класса

№ ypo ka	Модуль (глава) Разделы главы Тема	Дата	Домашнее задание
	О нашей Родине 6ч	!	
1	Знакомство с названием раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы.	04.09	Подготовить стихи о Родине.
2	И. С. Никитин «Русь»	05.09	Выразительное чтение стихотворения
3	Ф. П. Савинов «Родина», Н. М. Рубцов «Россия	06.09	Чтение стихотворения наизусть

4	TT	07.00	T
4	Чтение вслух прозаических произведений: С. Т.	07.09	Дополнительный
	Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская		материал по теме.
	сторона» (отрывки).	11.00	
5	Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она	11.09	Составление
	одна		устного рассказа о
	0.7.7	10.00	Родине.
6	Обобщение по теме «О нашей Родине».	12.09	Дополнительный
		\ 16	материал по теме.
	Фольклор (устное народное творчеств	T .	G 0 7 00
7	Истоки культуры. Знакомство с названием раздела.	13.09	С 87-89, читать.
	Основные понятия раздела: закличка, небылица,		
	прикладное искусство, перевод.	14.00	G 00
8	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по	14.09	С 89, устное
	картине.	10.00	сочинение
9	Проект «Мы идём в музей народного творчества».	18.09	Подобрать
	Подготовка экскурсии.ДРК		произведения по
10		10.00	разделу
10	Народные заклички, приговорки, потешки.	19.09	C 92-93,
			выразительное
11	T	20.00	чтение
11	Переводная литература. Стихи-перевёртыши.	20.09	C 94,
			выразительное
1.0		21.00	чтение.
12	Особенности авторских произведений, созданных на	21.09	С 95-96, выучить
1.0	основе народных.	2	по желанию
13	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для	25.09	С 97, ответить на
	детей.	2600	вопросы
14	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для	26.09	Подготовка
	детей. Проверочная работа по теме.		дополнительной
			информации о
			народных
			промыслах
15	Concernation has been a Carry II Vannes H V	27.09	c.98-99
13	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса и К. Чуковского «Небывальщина»	21.03	выразительное
	Туковского «Псовівальщина»		чтение
16	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница.	28.09	С.100-103 Чтение
	Comonido Ironne. R. Tyrobernii. Hyrannia.	20.07	произведения по
			ролям.
17	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	02.10	С.104-106 чтение
''	Обобщение по разделу.	02.10	
18	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	03.10	С.107-110 чтение
	Обобщение по разделу.		
19	По следам семейного чтения. Сокровища духовной	04.10	С.24-25 ответить на
	народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре		вопросы
20	Семейное чтение. Фольклорные произведения народов	05.10	Дополнительный
	России.		материал по теме.
21	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый	09.10	Проведение
	хоровод».		мероприятия
22	Обобщение по разделу «Весёлый хоровод»	10.10	Дополнительный
	Total in progenity was a submit no post off,		материал по теме.
	Звуки и краски родной природы в разные времен	⊥ На гола (о	-
L	одуми и присми родион природы в разные времен	годи (О	

23	Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные	11.10	С.28 наизусть по
23		11.10	
	понятия раздела: сравнение, сборник.		желанию, с 29
	Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина,		читать
	С. Т. Аксакова.		
24	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А.	12.10	C 31-32,
	Куинджи. Н. Сладков « Сентябрь» А. Майков «Осень».		выразительное
	С. Есенин. «Закружилась листва золотая»		чтение
25	И. Токмакова. Опустел скворечник А. Плещеев. Осень	16.10	С 34-35, отвечать
	наступила Повтор как одно из основных средств	10.10	на вопросы,
	художественной выразительности. Темп чтения.		наизусть по выбору
26	-	17.10	
26	Произведения устного народного творчества об осени.	17.10	C 36-37,
	Пословицы и поговорки. Народные приметы.		выразительное
	Произведения устного народного творчества об осени.		чтение
	Осенние загадки. А. Алексин « Первый день»		
27	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С.	18.10	С 38- 39 Выучить
	Маршак. Сентябрь. Октябрь Л. Яхнин. Осень в лесу. Н.		по желанию
	Сладков. Сентябрь.		
28	По следам семейного чтения. С. Образцов. Стеклянный	19.10	С. 40-45, читать,
20	пруд. Н. Сладков «Осень».	17.10	отвечать на
	пруд. 11. Сладков «Осень».		
20	Manager and Garages and T	22.10	вопросы.
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	23.10	С.46-47 читать
	Обобщение по разделу. ДРК.		
30	Контрольная работа по разделу «Звуки и краски	24.10	Дополнительный
	родной природы в разные времена года (осень)».		материал по теме.
	О детях и дружбе 12ч		
31	Вводный урок. Освоение основных нравственных	25.10	Подобрать
	понятий: доброжелательность, терпение, уважение.		пословицы о
	, ,		дружбе.
32	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий	26.10	С.114-115 выучить
32	друг. В. Орлов. Я и мы.	20.10	по выбору
33		07.11	1.7
33	Сочинение «Мы-друзья».	07.11	Составить рассказ
2.4	D.O. H	00.11	по рисункам
34	В. Осеева « До первого дождя»	08.11	С.116 отвечать на
			вопросы
35	Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	09.11	с. 120 задание 5
36	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. ДРК.	13.11	С.121 чтение по
			выбору
37	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья	14.11	С.122-123 пересказ
- /	познаются. Главная мысль.	-	r
38	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение	15.11	С. 124-125 чтение,
	проблемы «Как найти друзей».	10.11	отвечать на
	прооломы мак панти друзони.		
20	C	16.11	Вопросы
39	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение	16.11	С. 126-129 пересказ
	проблемы рассказа на уроке и в семье.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	наизусть
40	Наш театр. Жанр басни. И. Крылов	20.11	С. 131 отвечать на
	« Стрекоза и муравей»		вопросы
41	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	21.11	С 132-136, читать
	Обобщение по разделу.		
42	Контрольная работа по разделу «О детях и дружбе».	22.11	Дополнительный
			материал по теме.
	Мир сказок 12ч	<u> </u>	1 1
43	Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный	23.11	Пересказ сказки по
13	персонаж, вымысел. Русская народная сказка. Заячья	20.11	_ -
			серии иллюстраций
	избушка. Инсценирование. ДРК		

44	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый	27.11	С.52-57, пересказ
	волк. Восстановление событий сказки по рисункам.		сказки
45	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Инсценирование.	28.11	Чтение сказки по ролям.
46	Русская народная сказка. У страха глаза велики.	29.11	Составление плана сказки.
47	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. ДРК.	30.11	Иллюстрация
40		04.10	сказки
48	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица	04.12	Анализ сказки по
10	Алёнушка и братец Иванушка.	0.7.10	вопросам учебника.
49	Белорусская сказка «Пых» Иллюстрирование.	05.12	С.80-81, выразительное
			чтение.
50	Сказки народов России. Нанайская сказка «Айога»	06.12	С.82-83 ответы на вопросы
51	Семейное чтение. Ненецкая сказка «Кукушка»	07.12	С.84-85 ответы на
			вопросы
52	Наш театр. Лиса и журавль. Русская сказка.	11.12	С. 86 пересказ
	Инсценирование.	10.10	C 00 01
53	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	12.12	C.80-81,
	Обобщение по разделу. ДРК.		выразительное
			чтение.
54	Обобщение по теме «Мир сказок».	13.12	Дополнительный
			материал по теме.
	Звуки и краски родной природы в разные времен	іа года (з	зима) 18ч
55	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий	14.12	Подобрать
	раздела: выразительное чтение.		приметы зимы
56	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот	18.12	C 138-139
	север, тучи нагоняя» Ф. Тютчев «Чародейкою		Выразительное
	Зимою»		чтение
57	А. Барто« Дело было в январе»	19.12	С 140 выучить
	In Supre « Autre essite s misupe»	19.12	наизусть
58	С. Есенин. «Поёт зима, аукает» Средства	20.12	С. 141 вопросы
	художественной выразительности: эпитет, сравнение		
59	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское». К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли».	21.12	Рассказ о празднике
60	С. Маршак « Декабрь» Средства художественной	25.12	С.142-143 чтение,
	выразительности: олицетворение.	23.12	отвечать на
	выразительпости. олицстворение.		
<u> </u>	V. Formatour V. Synto. C. Formato Process	26.12	Вопросы
61	К. Бальмонт. К зиме. С. Есенин. Береза Выразительное	26.12	C.144 -145
	чтение.		выразительное
			чтение
62	Готовимся к празднику. А. Гайдар « Чук и Гек»	27.12	C.146-147
			Выразительное
			чтение.
63	Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки.	28.12	Подобрать
			тематические
			загадки.
64	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина	09.01	C 4-5
U-T	171011 MOOHMBIO IIIIOGIOMI. ORGSKII 71.0. HYMRIIIG	07.01	(42)
65	A C Hymney Crooks a system way for Harry	10.01	
03	А. С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит	10.01	C.6-10,
	сказка?		выразительное
			чтение

66	Д. Мамин-Сибиряк Аленушкины сказки.	11.01	С. 17, вопросы
67	Д. Мамин- Сибиряк Сказка про храброго зайца- длинные	15.01	С. 18-22, вопросы
60	уши, косые глаза, короткий хвост.	1.6.01	C 20 26
68	К.И. Чуковский «Приключение Бибигона»	16.01	С.30-36, отвечать на вопросы
69	Семейное чтение. М. Горький «Воробьишко».	17.01	C.37-40
70	ДРК. Праздник начинается, конкурс предлагается	18.01	Дополнительный
			материал по теме.
71	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	22.01	С 152, отвечать на
	«Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)».»		вопросы
72	Контрольная работа по разделу «Звуки и краски	23.01	Дополнительный
	родной природы в разные времена года (зима)».		материал по теме.
	О братьях наших меньших 18 ч.	!	1
73	Вводный урок раздела. Освоение основных	24.01	С.88 выразительное
	нравственных понятий раздела: сочувствие,		чтение
	сопереживание. И. Токмакова « Радость»		
74	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к	25.01	С.89 чтение, С.89
	изображаемому.		отвечать на
			вопросы
75	С. Михалков. Мой щенок.	29.01	C.90-93
"	C. Hilliam Robi Monor.	29.01	Дополнение
			содержания текста
76	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.	30.01	С.95отвечать на
/0	1. Спетирев. Отваживи ниш виненок. Поступки тероев.	30.01	вопросы
77	М. Пришвин. Ребята и утята.	31.01	С.96-98
''	ти. пришвин. т соята и утята.	31.01	Составление плана
78	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Шутки-минутки Н.	01.02	C.99-100
/ 6	г. парушин. страшный рассказ. шутки-минутки п. Рубцов « Коза»	01.02	Составление плана
	Туоцов « Козал		на основе опорных
			слов.
79	Сравнение художественного и научно-познавательного	05.02	С.102-103 отвечать
'	текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц. Проверочная работа	05.02	на вопросы
	Tekerob. II. I yodob. IIpo sanda. sand. IIpobepo man paoota		Тестирование
80	Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С	06.02	С.104-107 отвечать
	фотоаппаратом. А. Барт о«Думают ли звери?» ДРК.	00.02	на вопросы
81	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.	07.02	С.108 чтение по
	Бианки. Экскурсия в библиотеку. ДРК.	07.02	выбору
82	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная	08.02	С.110-111 отвечать
	уточка.	00.02	на вопросы
83	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.	12.02	С.112-113 отвечать
	Сладкова.	12.02	на вопросы
84	Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет	13.02	С.114-115 отвечать
	синичка?	15.02	на вопросы
85	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму?	14.02	С.116-117
	1. Chempos. regation in infinite na sumy:	11.02	Постановка
			вопросов к тексту
86	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок.	15.02	С.118-120 чтение
	Инсценирование.	15.02	C.110 120 TICHNO
87	Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.	19.02	С. 121. чтение.
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	20.02	С. 121. чтение.
00	Обобщение по разделу. Итог.	20.02	
89	Выставка фотоальбомов о природе. И. Токмакова «Моя	21.02	на вопросы Дополнительный
09	собачка», Г. Снегирев «Заяц» ДРК.	21.02	' '
	сооачка»,1. Снегирев «эаяц» дгк.		материал по теме.

90			
	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	22.02	Рисунок по теме «О
			братьях наших меньших».
	Звуки и краски родной природы в разные времена го		
91	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий:	26.02	C. 51
71	олицетворение, воображение.	20.02	выразительное
			чтение
92	А. Майков « Ласточка примчалась», К. Паустовский «	27.02	Чтение
	Весна» (в сокращении)		стихотворений
93	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя	28.02	С 51 Сочинение
	весна».		рассказа по картине
94	Ф. Тютчев. Зима недаром злится Приём контраста в	29.02	С.52 выучить
	лирическом стихотворении.		наизусть
95	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А.	04.03	С.53-54 выучить по
	Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведении		выбору.
	живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений.		
96	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.	05.03	С. 55-56 выполнить
	Барто.		иллюстрацию
97	Придумывание вопросов на основе прочитанных	06.03	Составление
	произведений. Проверочная работа.		вопросов
-00)	07.02	Тестирование
98	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	07.03	С. 57 чтение по
00	ДРК.	11.02	выбору.
99	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, Саша Чёрный.	11.03	С.58 выразительное чтение
100	Саша черный. Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес», К.	12.03	Выразительное
100	Крыжицкий «Ранняя весна».	12.03	чтение
	крыжицкий «Гания веспа».		стихотворений
101	Стихи о весне.	13.03	Перечитать
101	CIMMI O BOOK.	13.03	любимые страницы
			произведений.
102	Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.	14.03	С. 61-64 чтение по
			ролям
103	Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.	18.03	C. 61-64
	Инсценирование.		
	инеценирование.		инсценирование
	•		инсценирование сказки
104	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	19.03	-
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		сказки С.65 отвечать на вопросы
104	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу	19.03	сказки С.65 отвечать на
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу ДРК.	20.03	сказки С.65 отвечать на вопросы С. 66 читать.
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу ДРК. Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски родной		сказки С.65 отвечать на вопросы С. 66 читать.
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу ДРК.	20.03	сказки С.65 отвечать на вопросы С. 66 читать. Выразительное чтение по выбору
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу ДРК. Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски родной	20.03	сказки С.65 отвечать на вопросы С. 66 читать. Выразительное чтение по выбору стихотворения о
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу ДРК. Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето»	20.03	сказки С.65 отвечать на вопросы С. 66 читать. Выразительное чтение по выбору стихотворения о весне.
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу ДРК. Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето» Выставка фотоальбомов на тему «Звуки и краски родной	20.03	сказки С.65 отвечать на вопросы С. 66 читать. Выразительное чтение по выбору стихотворения о весне. Дополнительный
105 106 107	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу ДРК. Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето» Выставка фотоальбомов на тему «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)»	20.03 21.03 01.04	сказки С.65 отвечать на вопросы С. 66 читать. Выразительное чтение по выбору стихотворения о весне. Дополнительный материал по теме.
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу ДРК. Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето» Выставка фотоальбомов на тему «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)» Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы	20.03	сказки С.65 отвечать на вопросы С. 66 читать. Выразительное чтение по выбору стихотворения о весне. Дополнительный материал по теме. Дополнительный
105 106 107	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу ДРК. Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето» Выставка фотоальбомов на тему «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)» Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)».	20.03 21.03 01.04	сказки С.65 отвечать на вопросы С. 66 читать. Выразительное чтение по выбору стихотворения о весне. Дополнительный материал по теме.
105 106 107 108	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу ДРК. Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето» Выставка фотоальбомов на тему «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)» Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)». О наших близких, о семье 13ч	20.03 21.03 01.04 02.04	сказки С.65 отвечать на вопросы С. 66 читать. Выразительное чтение по выбору стихотворения о весне. Дополнительный материал по теме. Дополнительный материал по теме.
105 106 107	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу ДРК. Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)» Выставка фотоальбомов на тему «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)» Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)». Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)». О наших близких, о семье 13ч Вводный урок раздела. Освоение основных	20.03 21.03 01.04	сказки С.65 отвечать на вопросы С. 66 читать. Выразительное чтение по выбору стихотворения о весне. Дополнительный материал по теме. Дополнительный материал по теме. Дополнительный материал по теме.
105 106 107 108	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу ДРК. Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)» Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)» Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)». О наших близких, о семье 13ч Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие,	20.03 21.03 01.04 02.04	сказки С.65 отвечать на вопросы С. 66 читать. Выразительное чтение по выбору стихотворения о весне. Дополнительный материал по теме. Дополнительный материал по теме.
105 106 107 108	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Э. Шим« Какой будет день?» Обобщение по разделу ДРК. Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)» Выставка фотоальбомов на тему «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)» Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)». Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)». О наших близких, о семье 13ч Вводный урок раздела. Освоение основных	20.03 21.03 01.04 02.04	сказки С.65 отвечать на вопросы С. 66 читать. Выразительное чтение по выбору стихотворения о весне. Дополнительный материал по теме. Дополнительный материал по теме. Дополнительный материал по теме.

132	Контрольная работа по разделу «Зарубежная	21.05	Дополнительный
	литература».		материал по теме.
Библ	иографическая культура (работа с детской книгой и спр	авочной	литературой) 2 ч
133	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве	22.05	Дополнительный
	школьной библиотеки, работа с тематическим		материал по теме.
	каталогом.		
134	Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для	23.05	Дополнительный
	обучения и развития.		материал по теме.

ИТОГО: 134 часа

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка проектной деятельности учащихся (ПДУ)

No	Аспект оценки	Объект оценивания
п/п		
1	Продукт (материализованный результат ПДУ)	Изделие, спектакль, стенд и т.д.
2	Процесс (работа по	Защита проекта, пояснительная записка
	выполнению проекта)	Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики,
		рисунки, макеты и т.д.)
3	Оформление проекта	Пояснительная записка
		Видеоряд
4	Защита проекта	Процесс защиты проекта
		Поведение учащегося-докладчика

Критерии оценки	Показатели			
1. Оценка продукта проектной деятельности учащегося				
1.1. Новизна. Оригинальность. Уникальность	Своеобразие, необычность. Проявление индивидуальности исполнителя			
1.2. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности			
1.3. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.			
2. Оценка процесса проектной деятельности учащегося				
Критерии оценки Показатели				
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата			

2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
2.4. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта. Глубина проработки темы
2.5. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
2.6. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
2.7. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
2.8. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю ¹ — руководителю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя

3. Оценка оформления проекта

Критерии оценки	Показатели
3.1. Соответствие стандартам	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации
оформления	страниц, введения, заключения, словаря терминов,
	библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей
	текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и
	видеоряда
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей,
	наличие рассуждений и выводов
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система
	выделения.
	Художественно-графическое качество эскизов, схем,
	рисунков
3.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость,
	доступность для восприятия с учетом расстояния до
	зрителей

4. Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели
4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность
	Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность

4.3. Личностные проявления докладчика

Уверенность, владение собой

Настойчивость в отстаивании своей точки зрения

Культура речи, поведения

Удержание внимания аудитории

Импровизационность, находчивость

Эмоциональная окрашенность речи

Оценочный балл (за каждый показатель)

- если показатель критерия проявились в объекте оценивания в полной мере 1 балл;
- при частичном присутствии 0.5 балла;
- если отсутствуют 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

Критерии и показатели оценивания исследовательской деятельности обучающегося

1.1 Актуальность темы исследования не доказана 0 1.2 Приведены недостаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования 1.3 Приведены достаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования 1.3 Приведены достаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования 1.4 Соответствие содержания исследования 2.1 Соответствие содержания исследования 2.1.1 Содержание исследования не соответствует заявленной теме 2.1.2 Содержание исследования не в полной мере соответствует заявленной теме 2.1.3 Содержание исследования в полной мере соответствует заявленной теме 2.2 Логичность изложения материала 2.2.1 Материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен 2.2.2 Недостаточно соблюдается логичность изложения 2.2.3 Материал изложен в строгой логической последовательности 2.3 Количество и разнообразие источников информации 2.3.1 Отсутствие списка источников информации 2.3.2 Использованы однотипные источники информации 2.3.3 Использовано незначительное количество источников информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 2.3.5 Качество оформления принятым требованиям 3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требованиям 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиям 3.1.4 Максимальное количество баллов 4	Критерий 1		Уровень актуальности темы исследования	
100 100	l g	1.1	Актуальность темы исследования не доказана	0
100 100	Te.	1.2	Приведены недостаточно убедительные доказательства	1-2
100 100	a3a		актуальности темы исследования	
100 100	OK	1.3	Приведены достаточно убедительные доказательства	3-4
1-2 1-2			актуальности темы исследования	
2.1.1 Содержание исследования не соответствует заявленной теме	Критерий	й 2	Качество содержания исследования	
Теме 2.1.2 Содержание исследования не в полной мере соответствует заявленной теме 2.1.3 Содержание исследования в полной мере соответствует заявленной теме 2.2 Логичность изложения материала 2.2.1 Материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен 2.2.2 Недостаточно соблюдается логичность изложения 1-2 материала 2.2.3 Материал изложен в строгой логической последовательности 2.3.1 Отсутствие списка источников информации 2.3.2 Использованы однотипные источники информации 2.3.2 Использовано незначительное количество источников 2 информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.1.1 Материал оформления исследовательского материала 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 0 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиям 3-4		2.1	Соответствие содержания исследования его теме	
1-2 1-2 2.2.2 Материал изложен не логичность изложения материала 2.2.1 Материал изложен не логичность изложения 1-2 материала 2.2.2 Недостаточно соблюдается логичность изложения 1-2 материала 2.2.3 Материал изложен в строгой логической 3-4 последовательности 2.3.1 Отсутствие списка источников информации 2.3.2 Использованы однотипные источники информации 1 2.3.3 Использовано незначительное количество источников 2 информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных 3-4 источников информации 3.1.1 Качество оформления принятым требованиям 3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиями 3-4	Гелъ	2.1.1		0
1-2 1-2 2.2.2 Материал изложен не логичность изложения материала 2.2.1 Материал изложен не логичность изложения 1-2 материала 2.2.2 Недостаточно соблюдается логичность изложения 1-2 материала 2.2.3 Материал изложен в строгой логической 3-4 последовательности 2.3.1 Отсутствие списка источников информации 2.3.2 Использованы однотипные источники информации 1 2.3.3 Использовано незначительное количество источников 2 информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных 3-4 источников информации 3.1.1 Качество оформления принятым требованиям 3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиями 3-4	132	2.1.2	Содержание исследования не в полной мере соответствует	1-2
1-2 1-2 2.2.2 Материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен 2.2.2 Недостаточно соблюдается логичность изложения 1-2 материала 2.2.3 Материал изложен в строгой логической 3-4 последовательности 2.3.1 Отсутствие списка источников информации 2.3.2 Использованы однотипные источники информации 1 2.3.3 Использовано незначительное количество источников 2 информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.1.1 Качество оформления принятым требованиям 3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиями 3-4	OKS		1 1	
1-2 1-2		2.1.3	Содержание исследования в полной мере соответствует	3-4
2.2.1 Материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен 2.2.2 Недостаточно соблюдается логичность изложения 1-2 материала 2.2.3 Материал изложен в строгой логической последовательности 2.3 Количество и разнообразие источников информации 2.3.1 Отсутствие списка источников информации 0 2.3.2 Использованы однотипные источники информации 1 2.3.3 Использовано незначительное количество источников 2 информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.1.1 Качество оформления исследовательского материала 3.1 Соответствие оформления принятым требованиям 3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 0 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиями 3-4				
2.2.2 Недостаточно соблюдается логичность изложения 1-2 материала 2.2.3 Материал изложен в строгой логической 3-4 последовательности 2.3 Количество и разнообразие источников информации 2.3.1 Отсутствие списка источников информации 1 2.3.2 Использованы однотипные источники информации 1 2.3.3 Использовано незначительное количество источников 2 информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных 3-4 источников информации 3.1.1 Качество оформления исследовательского материала 3.1 Соответствие оформления принятым требованиям 3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 0 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиями 3-4		2.2	Логичность изложения материала	
2.2.3 Материан изложен в строгой логической 3-4	9	2.2.1	Материал изложен не логично, не структурирован,	0
2.2.3 Материан изложен в строгои логической последовательности 2.3 Количество и разнообразие источников информации 2.3.1 Отсутствие списка источников информации 1 2.3.2 Использованы однотипные источники информации 1 2.3.3 Использовано незначительное количество источников 2 информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.1.1 Качество оформления принятым требованиям 3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 0 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиями 3-4	Te		хаотичен	
2.2.3 Материан изложен в строгои логической последовательности 2.3 Количество и разнообразие источников информации 2.3.1 Отсутствие списка источников информации 1 2.3.2 Использованы однотипные источники информации 1 2.3.3 Использовано незначительное количество источников 2 информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.1.1 Качество оформления принятым требованиям 3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 0 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиями 3-4	a3a	2.2.2	Недостаточно соблюдается логичность изложения	1-2
2.2.3 Материан изложен в строгои логической последовательности 2.3 Количество и разнообразие источников информации 2.3.1 Отсутствие списка источников информации 1 2.3.2 Использованы однотипные источники информации 1 2.3.3 Использовано незначительное количество источников 2 информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.1.1 Качество оформления принятым требованиям 3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 0 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиями 3-4	[OK			
2.3 Количество и разнообразие источников информации 2.3.1 Отсутствие списка источников информации 1 2.3.2 Использованы однотипные источники информации 1 2.3.3 Использовано незначительное количество источников информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.1.1 Качество оформления исследовательского материала 3.1 Соответствие оформления принятым требованиям 3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 0 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиями 3-4		2.2.3	Материал изложен в строгой логической	3-4
2.3.1 Отсутствие списка источников информации 2.3.2 Использованы однотипные источники информации 1 2.3.3 Использовано незначительное количество источников информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.1 Качество оформления исследовательского материала 3.1 Соответствие оформления принятым требованиям 3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиями 3-4 3				
2.3.2 Использованы однотипные источники информации 1 2.3.3 Использовано незначительное количество источников информации 2.3.4 Использовано значительное количество разнообразных источников информации 3.4			Количество и разнообразие источников информации	
2.3.4 Использовано значительное количество разноооразных источников информации	l g		Отсутствие списка источников информации	0
2.3.4 Использовано значительное количество разноооразных источников информации	T.G.		Использованы однотипные источники информации	
2.3.4 Использовано значительное количество разноооразных источников информации		2.3.3	Использовано незначительное количество источников	2
2.3.4 Использовано значительное количество разноооразных источников информации	Гок		информации	
Критерий 3 Качество оформления исследовательского материала 3.1 Соответствие оформления принятым требованиям 3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 0 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиями 3-4		2.3.4	Использовано значительное количество разнообразных	3-4
3.1 Соответствие оформления принятым требованиям 3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 0 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиями 3-4			* *	
3.1.1 Материал оформлен с грубыми нарушениями требований 0 3.1.2 Допущены незначительные нарушения требований 1-2 3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с требованиями 3-4	Критерий 3			
3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с треоованиями 3-4	4			
3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с треоованиями 3-4	зате		<u> </u>	,
3.1.3 Материал оформлен точно в соответствии с треоованиями 3-4	ОКа			
Максимальное количество баллов				
	Максимальное количество баллов			20

85% от максимальной суммы баллов, 20-17 баллов – «5» 70-85 %, 16-14 баллов– «4» 50-70 %, 13-10 баллов– «3» 0-49 % - «2»

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся начальных классов предназначены для обеспечения прочности усвоения детьми учебного материала по каждому из предметов начального цикла на уровне, требуемом программами. Эти нормы позволяют осуществить систематический контроль за успешностью обучения учащихся, принимать меры к устранению пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Учитель применяет для оценивания цифровой балл (отметку) и оценочное суждение. Отметка как цифровое оформление оценки вводится учителем со второго класса.

Предметом учета и оценки достижений младших школьников являются:

результаты обученности обучающихся по отдельным предметам, т.е. качество усвоения учебного материала (полнота и осознанность знаний, умение применять знания в стандартной и нестандартной ситуациях, умение выбирать наиболее целесообразные средства для выполнения учебной задачи с учетом особенностей предмета и др.); уровень сформированности личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД (метапредметные результаты);

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- «5» («отлично») уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
- «4» («хорошо») уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения; к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу; не более. 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;
- «3» («удовлетворительно»)- достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;
- «2» («плохо») уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более б ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценка устных ответов учащихся

Учитывая особенности уровня сформированность навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- *в первом классе* проверяется сформированность слогового способа чтения, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25—30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45—50
- слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, инто-нации, передающие характерные особенности героев;
- *в третьем классе* наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65—70 слов в минуту (вслух) и 85—90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и

- стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80—90 слов в минуту (вслух) и 115—120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, таки не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передачи характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов. Как один из вариантов оценивания:

[&]quot;НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Базовый уровень 0 -	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
60% менее 17 баллов	18 - 22 балла	23 -26 баллов	27-30 баллов
менее 17 баллов	16 - 22 Gajijia	25 -20 OaliloB	Z/-30 Gajijiob
"2"	"3"	"4"	"5"

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова, Горецкий, Виноградская: Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бойкина М. В. Уроки чтения. 2 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М. : Просвещение, 2010. — 143 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1. http://www.allforchildren.ru/ сайт «Все для детей»
- 2. https://uchi.ru
- 3. https://education.yandex.ru

[&]quot;ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно;